

برنامج الدعم لصندوق برلين لمشروعات التعليم والثقافة

يهدف صندوق برلين لمشروعات التعليم والثقافة إلى تمويل المشروعات الفنية التي يتم إنجازها مع الأطفال والشباب والبالغين الصغار. وفي سبيل هذا يتم توفير 2.93 مليون يورو سنويًا.

ماذا ومن يمكن دعمه؟

الشروط الواجب توافرها في المشروع ليتم دعمه من صندوق المشروعات:

1. يكون المشاركون في المشروع بصفة أساسية من الأطفال أو الشباب أو البالغين الصغار، تتراوح أعمارهم من 0 إلى 27 عامًا ويكونون من سكان برلين.
2. هناك محور يتركز على العمل الفني. يتيح المشروع للمشاركين معاشيات محددة مع الفنون وتقنياتها ومنهجياتها. كل الأقسام الفنية يمكن تبنيها.
3. هناك محور آخر يتركز على مشاركة المشاركين. يشارك المشاركون في عملية تحديد المشروع ومسار تطوره، ويعبر كل منهم عن رأيه الخاص، ويكونون هم أنفسهم نشطاء فنيًا.
4. هناك محور ثالث يركز على محتوى المشروع. يتعاطى المشاركون مع الموضوعات التي تخصهم أنفسهم أو التي تهمهم وتكون ذات صلة بالمجتمع. تم التفكير في المشروع وتصميمه بالاستناد إلى العوالم الحياتية واحتياجات المشاركين الصغار.
5. المشروع يكون دائمًا عبارة عن علاقة تعاون تجمع شريكين على الأقل. على الأقل شريك واحد من قطاع الفن والثقافة (فنان/ة، مجموعة عمل حرة، منشأة ثقافية) يعمل مع شريك واحد على الأقل من قطاع التعليم (مدرسة، مؤسسة تعليمية) أو شباب (نادي شباب، منشأة أوقات فراغ للشباب، نادي شباب). المؤسسات داخل إدارة برلين يمكن أن تكون شركاء مشروعات، لكن لا يمكن أن تكون متلقي هبات.

يمكن دعم الخطط التي تحمل الطابع النمطي للمشروع. مثل هذه الخطط تكون محدودة زمنيًا بوضوح. المحتويات وإجراءات التنفيذ يمكن توضيحها في الطلب. يمكن مع ذلك دعم الخطط التي تحاكي بالأحرى علاقة شراكة تجريبية. المشروعات المحددة لا تتطور هنا إلا عند التعارف المشترك. المقصود هنا فروع الفنانين المنفردين ("المقرات") أو المؤسسات الثقافية ("الجهات التبعية") في المنشآت التعليمية ومؤسسات الأطفال والشباب. ويكون السيناريو المثالي هو قيام مثل هذه الفروع بالمشروع في اتخاذ تغييرات طويلة المدى في البنى المؤسسية للشركاء المشتركين.

ما المعايير التي يتم على أساسها البت في طلبات الدعم؟

تعد جودة المحاور الثلاثة: التركيز الفني والمشاركة والمحتوى، بصفة خاصة عاملاً حاسماً لتقديم الدعم.

الجودة الفنية:

الجودة الفنية تتعلق من ناحية بخبرة الشركاء الفنيين. هذه الخبرة لا يجب بالضرورة أن تكون مستندة إلى شهادة دراسية رسمية (معهد عالي فني، إلخ)، بل يمكن أن تكون مستندة أيضاً إلى خبرة فنية سبق تجميعها. يتعين أن يوضح طلب الدعم طريقة المعالجة الفنية أو الطرق الفنية أو الأنشطة والعمليات المخطط تنفيذها في المشروع. يتم بشكل خاص مراعاة الخطط الحديثة والمتجاوزة لحدود القطاع.

جودة المشاركة التربوية:

في معيار جودة المشاركة التربوية تحتل خبرة الفاعلين في المشروع مرتبة الصدارة في القطاع التربوي. وإلا فيتعين تصميم المشروع بحيث يكون منفصلاً وتشاركياً، حتى يتمكن المشاركون من العمل بموثوقية واستقلالية - سواء على المستوى الفني أو المحتوى. يمكن في طلب الدعم توضيح المجال الحر في المشروع الذي يستطيع المشاركون التأثير عليه وتحديدته بأنفسهم.

جودة المحتوى:

يتم دعم خطط المشروعات التي تعترف بالعوالم الحياتية للمشاركين والمشاركين أنفسهم بأنهم خبراء هذه العوالم الحياتية. ويتفاعل المشاركون معاً في إطار الموضوعات ذات الصلة. يتم على وجه الخصوص مراعاة المشروعات التي تتعامل بمنظور القيمة العالية للتنوع الذي يكسب العوالم الحياتية لشباب برلين طابعها المميز ويعالجها من منظور ناقد للسيطرة. وبالإضافة إلى ذلك فإن إشراك ممثلي المشاركين أو خبراء موضوع المشروع في منظومة المشروع يكون له أثر إيجابي على تقييم المشروع. ويتعين على سبيل المثال المشاركة بإلقاء ندوات حول مشروعات موضوع الإشراك من قبل الأفراد، الذين يعانون أنفسهم من ضرر ما - وهو ما يتم بشكل أمثل أيضاً على مستوى التوجيه. وبالإضافة إلى ذلك فإن بيانات طرق معالجة المحتوى تمثل أهمية بالنسبة للتقييم.

للحصول على مزيد من المعلومات حول معايير الدعم فيمكنك الاطلاع على [معايير الدعم الكاملة](#) (بالألمانية فقط).

من يتخذ القرار بشأن طلبات المشروعات؟

تشارك في عملية اتخاذ القرار بشأن المشروعات لجنة تحكيم شابة مكونة من شباب وبالغين صغار ولجنة التحكيم الدورية والمجلس الاستشاري أيضاً، إذا كانت مبالغ الدعم عالية نسبياً. يمكنك معرفة الأفراد في هذه المؤسسات [هنا](#) (بالألمانية فقط).

ما إمكانيات الدعم المتاحة؟

محور الدعم 1 - مشروعات إبداعية

يتم هنا دعم الخطط المستندة إلى مبدأ إبداعي. يمكن أن يظهر عنصر الإبداع مثلاً في المحتوى المعاصر للمشروع أو في طريقة معالجة فنية جديدة أو في مبدأ تربوي حديث. يمكن أن ينتج عن ذلك مثلاً نشوء علاقة تعاون بين الشركاء في إطار المشروع، الذين لم يدخلوا حتى الآن في هذه العلاقة.

مبلغ الدعم: 5.001 يورو إلى 23.000 يورو
زمن سريان المشروع: بحد أقصى 12 شهراً (المشروعات الناجحة يمكن تقديمها مرة أخرى)
فترات تقديم الطلبات: الطلبات يمكن تقديمها مرتين سنوياً - في الربيع والخريف
يمكن أن يبدأ كل من المشروعات في وقت مبكر قدر الإمكان في يناير أو يوليو.

وحدة plus1 - "انطلق"

برنامج الدعم السلس "انطلق" يكون موجهاً بالدرجة الأولى إلى الأفراد ذوي الإعاقة على خلفية الهجرة أو اللجوء أو الشباب ممن تصل أعمارهم إلى 27 عاماً باعتبارهم مقدمي طلبات. وهؤلاء يجب عليهم بالضرورة تقديم الطلب وتنفيذ المشروع. مزيد من المعلومات أسفل الرابط <http://www.durchstarten.berlin/>.

محور الدعم 2 - مشروعات مكوّنة للبنى

في محور الدعم 2 يتم دعم خطط مشروعات أكبر، تلك التي تحمل خاصية تكوين البنى. مكوّن للبنى يمكن أن يعني على سبيل المثال:

- المشروع يهدف إلى الاستمرارية من خلال خطة عدة سنوات
- المشروع يحمل خاصية حاسمة نموذجية ويمكن تطبيقه في المزيد من السياقات
- المشروع يدعم عملية تكوين شبكات مستديمة بين الفاعلين المشاركين
- نتيجة ذلك تحدث للمشروع تغييرات مستدامة في البنى الخاصة بالشركاء المشاركين

خطط المشروعات في محور الدعم 2 تضيف طابعها على مستوى المدينة. وهو ما يعني ضرورة أن تشارك شركاء في مجالي التعليم والشباب من ست دوائر على الأقل في مدينة برلين. وفي المعتاد يتعلق الأمر بالخطط المجربة بالفعل، مثلاً في محور الدعم 1. قبل تقديم الطلب ينصح بالتشاور مع مكتب عمل صندوق مشروعات برلين للأنشطة الثقافية التعليمية.

مبلغ الدعم: يبدأ من 23.001 يورو
زمن سريان المشروع: بحد أقصى 12 شهراً. يمكن تقديم طلب المشروع ثلاث سنوات متتالية والحصول على مبلغ دعم إذا لزم الأمر.
فترات تقديم الطلبات: يمكن تقديم الطلبات مرة واحدة سنوياً في مستهل كل عام.
يمكن أن يبدأ كل من المشروعات في وقت مبكر قدر الإمكان في مايو.

وحدة plus2 - علاقات الشراكة

يتم دعم خطط الدفع إلى عقد علاقات شراكة بين الشركاء في القطاع الثقافي مع وجود إمكانية تطوير ملحوظة لإقامة علاقة تعاون مستديمة مع مؤسسات التعليم أو الشباب من ثلاث دوائر على الأقل في مدينة برلين.

مبلغ الدعم: يبدأ من 23.001 يورو
فترة سريان المشروع: يمكن تقديم طلبات تنفيذ خطط المشروعات بالتتابع الأمر الذي يستتبعه ضخ كميات متزايدة سنوياً من وسائل الدعم.
حصة الدعم: في أول عام 20%، في ثاني عام 50%، في ثالث عام 70%. يمكن بحد أقصى تغطية النصف بحد أقصى من خلال مصاريف العاملين.

فترات تقديم الطلبات: يمكن تقديم طلبات الدعم مرة واحدة سنوياً في مستهل كل عام.
يمكن أن يبدأ كل من المشروعات في وقت مبكر قدر الإمكان في مايو.

محور الدعم 3 - دعم مشروعات كيتس الصغيرة في الدوائر المحلية

في محور الدعم 3 يتم دعم المشروعات الصغيرة نسبيًا في بعض الدوائر. والجهة المختصة في كل حالة هي دائرة الفنون والثقافة بمكتب الدائرة الموجود به مقر الشريك من دائرة التعليم أو الشباب.

مبلغ الدعم: حتى 5000 يورو
فترة سريان المشروع: بحد أقصى 12 شهرًا
فترات تقديم الطلبات والتقديم: تسري إجراءات تقديم الطلبات والفترات المختلفة. الفترات والروابط المؤدية إلى الصفحات المعنية للدائرة المحتوية على معلومات عن الإجراءات المفردة ستجدها [هنا](#).

متى يمكن تقديم الطلبات؟

إعلانات التقديم المحدثة يتم الإعلان عنها على الصفحة الرئيسية لصندوق المشروع.

هل لديك أسئلة أخرى؟

إذا كانت لديك أسئلة فيسرنا الرد عليها على رقم:

تليفون: 49 444 30 30 30 (0) +49 أو

fondsinfo@kulturprojekte.berlin