

# Fragen und Antworten

## Wen und was fördert Durchstarten und warum?

### **Warum gibt es Durchstarten und für wen ist es gedacht?**

Öffentliche Fördergelder sollen für alle Menschen zugänglich sein. Einige Menschen sind in vielen Förderprogrammen Barrieren ausgesetzt, so dass sie kein öffentliches Geld für ihre eigenen Projekte beantragen können. Das sind vor allem junge Menschen, Menschen mit Behinderungen und Menschen mit Flucht- oder Migrationserfahrungen.

Mit einem vereinfachten Antrag auf Förderung wollen wir diese Barrieren verringern, damit Du als Projektemacher\*in in der Kulturellen Bildung zu Wort kommst!

### **Was ist Kulturelle Bildung?**

Für uns bedeutet Kulturelle Bildung die aktive Beschäftigung junger Menschen mit Kunst und Kultur zu Themen, die sie interessieren. Dabei sollen sie mitbestimmen können, wie das Projekt gestaltet wird. In der Kulturellen Bildung machen die Teilnehmenden nicht einfach „nur“ Kunst oder Kultur. Kunst und Kultur werden genutzt, um sich mit Themen auseinanderzusetzen, die die Teilnehmenden bewegen.

### **Was meint ihr mit „Barrieren“?**

Barrieren bei der Antragsstellung bedeutet für uns, dass Personen keinen Antrag in anderen Förderprogrammen stellen können, da sie unterschiedlichen Hindernissen ausgesetzt sind und auch keine Unterstützung erhalten können, um diese zu überwinden. Hindernisse können zum Beispiel sein:

- Sprache:  
„Ich habe erst vor einem Jahr angefangen, Deutsch zu lernen. Wie soll ich mich durch einen Antrag von 10 Seiten auf Deutsch durcharbeiten?“
- Kein Zugang:  
„Ich bin blind. Deshalb lese ich über ein Vorlese-Programm. Der bisherige Antrag kann aber vom Programm nicht richtig gelesen werden.“
- Bürokratie:  
„Ich habe schon länger gute Ideen und hab' auch versucht, Geld zu kriegen. Ich bin aber immer an der Bürokratie gescheitert – so viele Schritte und Fachbegriffe, die ich nicht kenne.“

Deinen Antrag für Durchstarten reichst Du nach Selbsteinschätzung ein. Überleg Dir also: „Gehöre ich zu den Personen, für die das Programm gemacht wurde? Oder habe ich eigentlich die Möglichkeit, einen Antrag zum Beispiel in der Fördersäule 1 oder Fördersäule 3 zu stellen?“

### **Was für Projekte fördert ihr?**

Dein Projekt muss diese Bedingungen erfüllen:

- Tandemprinzip: Du arbeitest als Expert\*in mit mindestens einem Kooperationspartner zusammen. Zusammen müsst ihr folgende zwei Bereiche abdecken:
  - 1) Kunst/Kultur (Du bist entweder Expert\*in in einer Kunstform oder es macht ein künstlerischer Partner wie ein Theater, eine Tanzgruppe oder eine Musikeinrichtung mit)
  - 2) Jugend oder Bildung (Schule, Jugendclub, Verein etc.).
- Junge Berliner Menschen bis 27 Jahre nehmen am Projekt teil und bestimmen aktiv mit, wie das Projekt gestaltet wird. Die Projektdurchführenden können aber älter sein.
- Im Projekt seid ihr künstlerisch aktiv. Zum Beispiel arbeitet ihr mit Musik, tanzt, rappt, sprayt Graffiti oder macht ein eigenes Theaterstück oder eine Performance. Hierbei setzt ihr euch mit Themen auseinander, welche die Teilnehmenden interessieren.

### **Können auch Leute über 27 Jahre in meinem Projekt mitmachen?**

Ja. Die Mehrheit der Teilnehmenden sollte aber nicht älter als 27 Jahre alt sein.

### **Was meint ihr mit „Expert\*in“?**

Eine Person, die das Projekt durchführt. Projekte können von einem/einer Expert\*in oder von einem Expert\*innen-Team umgesetzt werden. Den Antrag stellt aber immer nur ein\*e Expert\*in zusammen mit dem Kooperationspartner. Die Person, die den Antrag stellt, ist Zuwendungsempfänger\*in. Das heißt, sie erhält jeden Monat das Geld und verwaltet es. Sie schreibt einen Bericht, wenn das Projekt abgeschlossen ist.

Expert\*innen sind Personen aus dem Bereich Kunst & Kultur, Soziales und Jugend. Es können aber auch Menschen mit Erfahrung in Projekten oder in der Arbeit mit jungen Menschen sein. Du musst in dem Gebiet nicht unbedingt professionell ausgebildet sein. Im Antrag kannst Du dann beschreiben, was Dich als Expert\*in ausmacht.

### **Kann ich auch Geld kriegen, wenn ich nicht mit jungen Leuten arbeiten möchte?**

Nein. Es gibt aber Geldgeber, die vielleicht für Dich in Frage kommen. Zum Beispiel das Förderprogramm „Weltoffenes Berlin“ vom Berliner Senat. Du kannst Dich aber auch beim Kulturförderpunkt beraten lassen.

### **Muss ich schon mal ein eigenes Projekt gemacht haben, um Geld zu bekommen?**

Nein.

### **Kann ich mich für Durchstarten bewerben, wenn ich unter 18 Jahre alt bin?**

Nein.

## **Kooperationspartner**

### **Was ist ein Kooperationspartner?**

Ein Partner mit dem Du im Projekt zusammenarbeitest. Du brauchst mindestens einen Kooperationspartner, über den Teilnehmende an Deinem Projekt mitmachen. In der Regel ist das eine Gruppe oder Einrichtung. Wenn Du mehr als einen Partner hast, reicht es aus, wenn nur über einen der Partner Teilnehmende mitmachen.

Es gibt verschiedene mögliche Partner:

- **Kulturpartner** sind zum Beispiel Einzelkünstler\*innen (Tanz, Musik, Gesang, Schauspiel oder anderes). Oder eine Person, die künstlerische Fähigkeiten hat, aber nicht als Künstler\*in arbeitet. Der Kulturpartner kann aber auch eine Einrichtung wie zum Beispiel ein Theater, ein Kulturverein oder eine Kunstinitiative sein.
- **Bildungspartner** kommen aus dem Bereich Schulbildung, Ausbildung oder Beratung. Zum Beispiel eine Schule, eine Kita, ein Bildungsverein oder eine Bildungsinitiative.
- **Jugendpartner** kommen aus dem Bereich Jugendfreizeit, Erziehung, Aufenthalt von jungen Menschen, wie eine Jugendfreizeiteinrichtung, ein Jugendclub, eine Selbstorganisation, oder ein freier Treff.

In jedem Projekt müssen mindestens ein Partner oder ein\*e Expert\*in aus dem Bereich Kunst & Kultur und eine\*r aus dem Bereich Bildung oder Jugend zusammen kommen. Zum Beispiel kannst Du als Künstler\*in mit einer Schule zusammen arbeiten. Oder Du bist Pädagog\*in und möchtest etwas mit einer Musikgruppe machen.

### **Kann ich mit einer Einrichtung oder einem Verein kooperieren, in dem ich bereits tätig bin?**

Du darfst bei der Einrichtung oder dem Verein kein Mitglied sein, also weder im Vorstand noch für andere administrative Tätigkeiten. Weiterhin darfst Du dort nicht angestellt sein. Wenn Du hin und wieder Tätigkeiten für die Einrichtung oder den Verein übernommen hast, ist eine Kooperation jedoch möglich.

### **Wie kann ich Kooperationspartner finden?**

Zum Beispiel kannst Du auf dem Schwarzen Brett von Kubinaut nach Partnern suchen. Oder Du informierst Dich direkt bei Dir im Kiez in Schulen, Jugendclubs oder anderen Einrichtungen.

## **Mein Kooperationspartner wird doch nicht mit mir zusammenarbeiten. Was nun?**

Informiere uns sofort und suche Dir so schnell wie möglich einen Ersatzpartner.

## **Fristen, Projektzeitraum & Geld**

### **Wie lange und wie oft kann man Durchstarten machen?**

Einmal für maximal 12 Monate. Mit Durchstarten wollen wir Dir Starthilfe geben, damit Du danach in unseren anderen Förderprogrammen Geld bekommen kannst, auch mehrmals. Melde Dich bei uns, wenn Du Fragen zur Antragstellung hast!

### **Wie oft im Jahr kann man Geld beantragen?**

Einmal. Die Fristen erfährst Du auf [www.facebook.de/DurchstartenBerlin/](http://www.facebook.de/DurchstartenBerlin/) oder [www.durchstarten.berlin](http://www.durchstarten.berlin).

### **Wann kann mein Projekt beginnen?**

Im Februar eines jeden Jahres.

### **Wie viel Geld kann man pro Projekt bekommen?**

Maximal 12.000 Euro.

### **Ein\*e Bekannte\*r und ich wollen das Projekt zusammen machen. Können wir beide Geld bekommen?**

Ja. Je nach Beteiligung im Projekt kriegt jede Person bis zu 1.000 Euro im Monat. Insgesamt kann das Projekt aber nicht mehr als 12.000 Euro kosten. Die/der Expert\*in, die/der bei uns den Antrag stellt, bekommt zuerst das Geld für beide Personen. Die/der antragstellende Expert\*in bezahlt dann davon die zweite Person.

Zum Beispiel: Ihr seid zwei Expert\*innen, die ein Projekt über einen Zeitraum von 4 Monaten durchführen. Expert\*in A (Antragsteller\*in) ist verantwortlich für die Projektleitung und -koordination. Expert\*in B übernimmt 3 Monate lang die Durchführung künstlerischer Workshops. Person A bekommt für sich selbst 1.000 Euro im Monat für den gesamten Projektzeitraum. Für Person B kriegt sie 3 Monate lang ebenso 1000 Euro. Außerdem werden 1.500 Euro für Workshopmaterial benötigt. Insgesamt kostet das Projekt also 8.500 Euro.

### **Was ist ein\*e Zuwendungsempfänger\*in?**

Eine Person, die das Geld von uns erhält. Sie führt das Projekt als Expert\*in durch. Sie verwaltet die Gelder und bezahlt andere Personen, die im Projekt mitarbeiten. Sie kommt zu den Austauschtreffen, berichtet dort von ihrem Projekt und schreibt am Ende den Abschlussbericht. Pro Projekt kann nur eine Person Zuwendungsempfänger\*in sein.

### **Was kann ich mit dem Geld kaufen?**

Nur Sachen, die für das Projekt gebraucht werden, wie Honorare, Materialien oder Leihkosten für technische Geräte.

Eine Liste mit Details darüber, was geht und was nicht geht, findest Du unter „Verwendung der Fördersumme“ im letzten Teil des Dokuments.

### **Wie viel Geld darf ich als Expert\*in verdienen?**

Es gibt dafür keine Vorschrift. Wir empfehlen Dir, für künstlerische und pädagogische Arbeit als Richtlinie 30 Euro pro Stunde einzuplanen. Bitte berücksichtige beim Schätzen Deiner Arbeitsstunden auch die nötige Zeit für Vor- und Nachbereitung.

### **Muss ich euch sagen, wofür ich das Geld ausgegeben habe?**

Ja. Die Abrechnung („Verwendungsnachweis“) mit allen Ausgaben ist circa 2 Seiten lang und einfach auszufüllen. Du musst die einzelnen Honorarverträge, Rechnungen und Quittungen nicht alle einreichen. Bewahre sie bitte trotzdem auf für den Fall, dass es Nachfragen gibt.

## **Ich kriege Sozialleistungen wie Hartz IV oder BAföG. Kann ich trotzdem Geld für mein Projekt bekommen?**

Ja. Du musst aber die entsprechenden Ämter über Dein Honorar informieren. Das wird dann gegebenenfalls mit der Sozialleistung verrechnet.

## **Das klingt alles ziemlich kompliziert. Könnt ihr mir helfen?**

Wenn Du von uns Geld bekommst, wirst Du auch insgesamt 4 Coachings erhalten. Dort werden wir Dir alles genau erklären.

## **Von wem kommt das Geld für Durchstarten?**

Durchstarten ist ein Programm des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung. Der Projektfonds ist ein Förderprogramm der Berliner Regierung und erhält im Jahr knapp 3 Millionen Euro, um damit künstlerische Projekte mit jungen Menschen zu unterstützen. Der Projektfonds wird organisiert von der Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung.

## **Antrag**

### **Wie kann ich einen Antrag stellen?**

1. Den Antrag unter <http://bit.ly/2Hmpq7k> herunterladen (Achtung Musterformular. Für die kommende Bewerbungsrunde wird es ein neues Formular geben).
2. Antrag am Computer ausfüllen und abspeichern. Wenn es Probleme beim Ausfüllen gibt, öffne den Antrag bitte mit dem kostenlosen Adobe Acrobat Reader. Diesen kannst Du unter [get.adobe.com/reader/](http://get.adobe.com/reader/) herunterladen.
3. Ein Exemplar (kein Scan) zusammen mit dem Lebenslauf des/der antragstellenden Expert\*in und gegebenenfalls weiterer Expert\*innen elektronisch senden an: [info@durchstarten.berlin](mailto:info@durchstarten.berlin)
4. Das von beiden Antragsstellenden **unterzeichnete Exemplar im Original** UND eine **Schwarz-Weiß-Kopie** sowie gegebenenfalls einen unterzeichneten **Letter of Intent (Absichtserklärung)** von zusätzlichen Projektpartner\*innen postalisch senden an:  
Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung  
-Geschäftsstelle-  
Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung  
Spandauer Damm 19  
14059 Berlin

Achtung: Der Antrag muss bis zur Abgabefrist postalisch versendet werden. Es gilt der Poststempel des Abgabetermins.

### **Könnt ihr mir helfen, den Antrag zu schreiben?**

Nein. Wenn Du allgemeine Fragen zum Antrag hast, kannst Du uns gerne fragen, aber wir können den Antrag nicht mit Dir zusammen ausfüllen. Wenn Du Unterstützung beim Konzept für Dein Projekt brauchst, kannst Du gerne einen Termin für eine persönliche Beratung mit uns machen.

### **In welcher Sprache kann ich den Antrag stellen?**

Deutsch. Aber keine Angst vor Fehlern! Am wichtigsten ist der Inhalt.

### **Mein Deutsch ist nicht so gut. Könnt ihr mir helfen, den Antrag zu übersetzen?**

Nein. Aber vielleicht kannst Du ja Deinen Kooperationspartner um Hilfe bitten.

### **Ihr fragt nach meinen besonderen Erfahrungen als Expert\*in. Was genau ist damit gemeint?**

Beschreibe hier, was Dich als Macher\*in des Projekts auszeichnet. Zum Beispiel kannst Du beschreiben, welche Erfahrungen Du in der Kulturellen Bildung, Kunst oder Kultur bereits gesammelt hast. Hast Du vielleicht selbst schon an vielen Projekten teilgenommen? Vielleicht hast Du bereits mit den Teilnehmenden Deines Projekts in der Vergangenheit zu tun gehabt oder ihr habt viele Gemeinsamkeiten? Du weißt also, für welche Themen sie brennen? Welche Erfahrungen hast Du im künstlerischen Bereich oder in der Arbeit mit jungen Leuten bereits gesammelt?

### **Ich habe meinen Antrag schon abgegeben aber möchte gerne noch was ändern. Geht das?**

Nein. Zusätzliche Infos zu Deinem Projekt kannst Du uns aber gerne per E-Mail oder Telefon mitteilen.

### **Warum lässt sich das Antragsformular nicht ausfüllen?**

Mit einigen PDF-Programmen geht das leider nicht. Bitte lade Dir kostenlos den Adobe Acrobat Reader unter [get.adobe.com/reader/](http://get.adobe.com/reader/) herunter und fülle den Antrag damit aus.

### **Mein Kooperationspartner kann vielleicht nicht pünktlich unterschreiben. Können wir die Unterschrift nachreichen?**

Nein.

### **Ich arbeite mit mehreren Projektpartner\*innen zusammen. Müssen alle im Antrag unterschreiben?**

Im Antrag unterschreibt nur ein Kooperationspartner gemeinsam mit dem/der Expert\*in. Für alle zusätzlichen Projektpartner\*innen musst Du einen unterschriebenen [Letter of Intent](#) ("[Absichtserklärung](#)") dem Antrag beilegen. Das gilt sowohl für Einzelpersonen (z.B. weitere Personen, mit denen Du im Team das Projekt durchführen möchtest) als auch Einrichtungen, Vereine etc. Im Letter of Intent wird erklärt, dass Interesse an einer Zusammenarbeit im Projekt besteht.

### **Was passiert mit meinen Daten?**

Details hierzu findest Du in unserer Datenschutzerklärung unter <https://antrag.projektfonds-kulturelle-bildung.de/datenschutz-antrag/>.

## **Weiteres**

### **Wie kann ich Teilnehmende für mein Projekt finden?**

Der Hauptteil Deiner Teilnehmenden sollte über Deinen Kooperationspartner von dem Projekt erfahren und daran teilnehmen. Du kannst nach einem Kooperationspartner zum Beispiel auf dem [Schwarzen Brett von Kubinaut](#) suchen. Wenn Du nach zusätzlichen Teilnehmenden für Dein Projekt suchst, kannst Du einen Termineintrag (max. 2 Wochen Veranstaltungsdauer) oder einen Projekteintrag (länger als 2 Wochen) auf [Kubinaut](#) machen.

### **Welchen Aufenthaltsstatus und welche Arbeitsgenehmigung brauche ich, damit ich Geld von euch bekommen darf?**

Da es immer auf die persönliche Situation ankommt, können wir das leider nicht beantworten. Bitte informiere Dich bei den zuständigen Stellen, ob Du Förderung bekommen kannst. Einen ersten Überblick und mögliche Ansprechpartner\*innen findest Du [hier](#).

### **Wo kann ich Beispiele von Durchstarten-geförderten Projekten sehen?**

Auf unserer [Facebook-Seite](#) zeigen wir Bilder und Videos von Projekten und informieren über Termine für Projektvorstellung.

### **Wie erreiche ich euch?**

E-Mail: [info@durchstarten.berlin](mailto:info@durchstarten.berlin)

Telefon: 030 - 30 30 444 - 49

[www.facebook.de/DurchstartenBerlin/](http://www.facebook.de/DurchstartenBerlin/)

Postalisch:

Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

-Geschäftsstelle-

Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung

Spandauer Damm 19

14059 Berlin

## Verwendung der Fördersumme

Grundsätzlich darf sie nur für Ausgaben verwendet werden, die für das Projekt gebraucht werden, wie Honorare und Sachmittel.

### **Honorare**

- wenn Du selbständig bist, mit einem jeweiligen Eigenbeleg (wird wie eine Rechnung geschrieben nur das Wort „Rechnung“ wird durch das Wort „Eigenbeleg“ ersetzt und muss bei der Steuererklärung beim Finanzamt als Einnahme angegeben werden)
- bei Beziehung von Sozialleistungen (z.B. Bafög, Hartz IV etc.) muss das Honorar, welches für Dich ist, bei den entsprechenden Ämtern angegeben werden
- für weitere Expert\*innen die das Projekt mit Dir durchführen - hier muss ein Vertrag abgeschlossen werden und Rechnungen von den Personen an Dich gestellt werden

### **Sachmittel**

- Materialien fürs Projekt z.B. Kostüme, Bühnenbild, Bauartikel, Büromaterial, Flyer, Plakate, DVDs, Verpflegung (z.B. Obst, nicht alkoholische Getränke, Lieferservice / nicht gehen Restaurantbesuche, Alkohol, Zigaretten, etc.) Anschaffung von technischen Geräten geht nur zu einem Preis von bis 100 € pro Stück und insgesamt bis 1.000 €. Wenn technische Geräte ausgeliehen werden, darf die Leihgebühr höher als 100 € sein.

### **Was geht nicht**

- das BVG-Monatsticket - Fahrkosten von zuhause zur Arbeit, diese können über die Steuererklärung geltend gemacht werden
- die private Haftpflichtversicherung (Ausnahme wenn die Projektteilnehmenden nicht über die Schule, Kita, Verein, Eltern versichert sind)
- die Wohnungsmiete (das Künstlerhonorar kann dafür genommen werden)

### **Weiteres**

Zu allen Ausgaben sollen die Honorarverträge, Rechnungen, Quittungen aufbewahrt werden. Diese müssen zwar nicht mit abgegeben werden, aber wenn es Nachfragen gibt sollten diese vorliegen.

Weitere Informationen gibt's unter [www.facebook.com/DurchstartenBerlin/](https://www.facebook.com/DurchstartenBerlin/) oder unter [www.durchstarten.berlin](http://www.durchstarten.berlin)

Bei Fragen sende uns eine E-Mail an [info@durchstarten.berlin](mailto:info@durchstarten.berlin) oder ruf uns an unter 030 30 30 444-49.