

UNART



EURE PERFORMANCE IN
BERLIN
FRANKFURT
HAMBURG
DRESDEN

2015
2016

JETZT BEWERBEN!



EURE PROJEKTE
KÜNSTLER COACHEN
EURE PROJEKTE
KÜNSTLER COACHEN
EURE PROJEKTE
KÜNSTLER COACHEN



BEWERBUNG

Einsendeschluss

Frankfurt am Main & Region Rhein-Main: 26. Juni 2015

Hamburg und Umland: 16. Oktober 2015

Berlin: 21. September 2015

Dresden & Region Dresden: 18. September 2015

Eure Kontaktperson bei „unart“ hat in dem Partner-Theater
in eurer Region ihren Arbeitsplatz.

Wenn ihr Fragen habt, wendet euch bitte an sie.

Ihr könnt die fertige Bewerbung per Post schicken,
an die jeweilige Anschrift eurer Kontaktperson.

Oder ihr schickt eure Bewerbung ganz einfach online.
Das geht auf der Webseite www.unart.net (unter „Bewerben“).

Falls ihr Fragen zur Online-Bewerbung habt,
wählt ihr die Telefonnummer 069 / 71 83 452.

Kontakt/Bewerbungsunterlagen unart:

Rhein-Main-Gebiet

SCHAUSPIEL FRANKFURT
Christine Haas
Neue Mainzer Straße 17
60311 Frankfurt am Main
Tel. 069 / 21 24 78 77
E-Mail: frankfurt@unart.net

Berlin

DEUTSCHES THEATER BERLIN
Lasse Scheiba
Schuhmannstr. 13a
10117 Berlin
Telefon: 030 / 28 44 14 75
E-Mail: berlin@unart.net

Region Dresden

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN
Christiane Lehmann
Glacisstraße 28
01099 Dresden
Telefon: 0351 / 49 13 664
E-Mail: dresden@unart.net

Raum Hamburg

THALIA THEATER HAMBURG
Nehle Mallasch
Alstertor
20095 Hamburg
Telefon: 040 / 32 81 42 20
E-Mail: hamburg@unart.net

7 Wenn ihr noch irgendetwas habt, das ihr einreichen möchtet: Schickt uns eure Texte, Materialien, Videos, Musik ...

Euer Ansprechpartner/Projektverantwortlicher bei dieser Institution:

Name:

8 Wer aus eurer Gruppe hält den Kontakt mit „unart“?

Funktion:

Name:

Anschrift:

Anschrift:

Telefon:

Mobilnummer:

Telefon:

E-Mail:

Mobilnummer:

E-Mail:

10 Wie habt ihr von „unart“ gehört?

9 Manche Gruppen haben eine Partnerinstitution (z. B. Schule, Jugendclub, ...), die sie unterstützt. Habt ihr eine?

Partnerinstitution:

Information zur Auswahl der teilnehmenden Gruppen:

Wenn ein Projekt ausgewählt wird, ist die Teilnahme an „unart“ und die Vereinbarung von Probenterminen verpflichtend. Gleiches gilt für die Teilnahme am Finale und ggfs. dem „best of unart“. Trägerorganisation, Coach und Stiftung schließen einen Vertrag über die Vorbereitung der Aufführungen, der seine Gültigkeit verliert, wenn die Proben nicht stattfinden können.

Die Entscheidung der Jury bei der Projektauswahl ist unanfechtbar; der Rechtsweg ausgeschlossen.

Ort, Datum

Gruppenvertreter
