

# QuerKlang

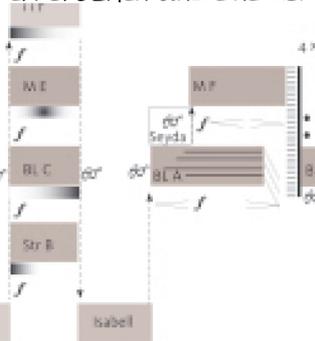
www.querklang.eu

Wie klingt es wenn Schüler\_innen im Klassenverband komponieren?

Seit 12 Jahren bringt QUERKLING Schüler\_innen aus Berliner Schulen und deren Lehrer\_innen mit zeitgenössischen Komponist\_innen und Studierenden der Universität der Künste Berlin zusammen und schafft den Rahmen, den Raum und die Zeit, gemeinsam Klänge zu erforschen und eine Komposition zu erarbeiten.



Die Schüler\_innen arbeiten aktiv mit Musikalischem Material und finden ihren eigenen Ausdruck.



Um bei QuerKlang mitzumachen, benötigen die Schüler\_innen keine musikalische Vorbildung. Außerdem bezieht das Projekt alle Altersklassen und Schulformen mit ein.



Am Ende der sechsmonatigen Klangforschungs- und Kompositionsphase im Schulunterricht werden die Werke im Rahmen des renommierten Festivals MaerzMusik an bekannten Berliner Spielstätten uraufgeführt.



Inspirationen sammeln die Schüler\_innen durch die Arbeit mit ihrem jeweiligen begleitenden Team. Die verschiedenen Ansätze der Komponist\_innen, Arbeitsweisen der Lehrer\_innen und Studierenden und nicht zuletzt die Eigendynamik des ganzen Teams eröffnen den Schüler\_innen Zugänge zu experimentellen Klängen und neue Ansätze im Umgang mit ihnen.



Kontinuierliche Reflexionsprozesse zwischen allen Projektbeteiligten sind feste Bestandteile des Ablaufes von QuerKlang und führen Durchlauf für Durchlauf und Jahr für Jahr zu stetigen Verbesserungen und Weiterentwicklungen.

