



**Was trug man als es noch keine Hose gab?**

**Wie lange wurde ein Kleidungsstück um 1750 getragen?**

**Pack die Verkleidungskiste aus !**

**Schüttele den alten Stoff und gib ihm neue Gestalt.**

**Was ist Kostümbild und was Modedesign?**

**Interessiert dich Rotkäppchens Style  
oder wie sich der böse Wolf als kranke Oma tarnt?**

**Wie wäre das Outfit von Schillers Räubern heute?**

## **WIEWIEL STOFF STECKT IM KOSTÜM?**

### **Workshops und Projekte - Das Kostümkollektiv bildet:**

Unser multiprofessionelles Team besteht aus Bühnen- und Kostümbild, Tanz, Schauspiel, Regie, Kulturpädagogik, Soziale Arbeit, Modedesign, Schneiderei und Maskenbild. Wir haben Erfahrung in der Kinder- und Jugendarbeit durch Tanzzeit, Junges DT (Deutsches Theater), Mitspielgelegenheit e.V., UdK Theaterpädagogik, KinderKunstWerkstatt Wedding, Jugend-Volkshochschule, StreetUniverCity, Akademie der Autodidakten (Ballhaus Naunynstrasse), Nachbarschaftsheim Schöneberg, Kulturagenten und diverse Schulen und Kitas in Berlin.

Wir kommen in ihre Einrichtung, Sie besuchen uns (im Fundus nur Kleingruppen möglich) oder wir machen einen Ausflug. Gerne entwickeln wir mit Ihnen ein Angebot für ihre Einrichtung.

Bitte wenden Sie sich an Muriel Nestler und Mitarbeiter: [projekte@kostuemkollektiv.de](mailto:projekte@kostuemkollektiv.de)  
Mehr zu unseren Angeboten: [www.kostuemkollektiv.de/bildung](http://www.kostuemkollektiv.de/bildung)

Telefonische Erreichbarkeit und Fundusöffnungszeiten:

Mo, Di: 15-19 Uhr

Do: 10-14 Uhr

Fr: 14-18 Uhr

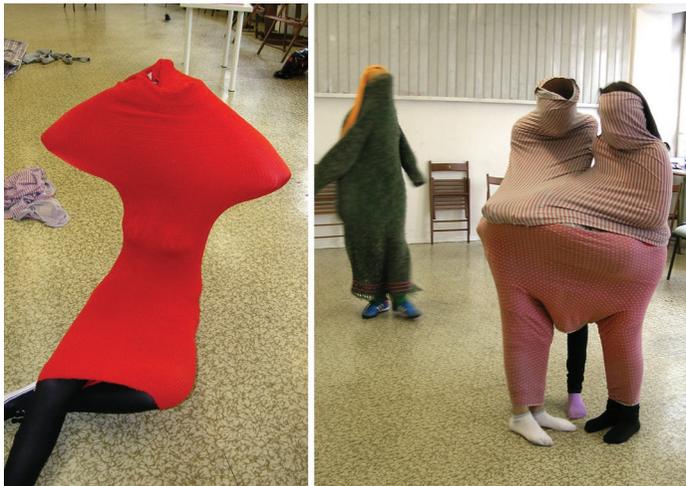
Telefon: 030-61671057

Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin-Kreuzberg

## RAHMENBEDINGUNGEN + FORMATE



Wir greifen das breite Interesse an Kleidung als Identität stiftendes Mittel auf und der Spaß an der Verwandlung eröffnet die vielen Möglichkeiten, Kleidung als Zugang zu den verschiedensten Themen zu benutzen. Gerne stimmen wir mit Ihnen das Thema ab. Unser Angebot ist als eigenständiges Projekt oder als Ergänzung zum Unterricht denkbar z.B. zu den Fächern Darstellendes Spiel, Geschichte, Deutsch, bildende Kunst, Musik, Sozialkunde oder Wissenschaft-Arbeit-Technik. Ob Projekttag, Projektwoche oder regelmässige AG; die Teilnehmer können Anprobieren, Anfassen, Basteln, Zeichnen, Nähen und Recherchieren. Fundus- und Ausstellungsbesuche oder ein Atelier-Besuch bei Mode-Designern sind ebenso möglich wie der Besuch von Theater-Aufführungen und Theaterwerkstätten unter dem Aspekten Bühnen- und Kostümbild.



## TÄTIGKEITEN, LERNZIELE + METHODEN



Mit künstlerisch-spielerischen Methoden erforschen die Teilnehmer das Thema Verwandlung und das Zusammenspiel von Text und Bild. Es entstehen Szenen und Figuren und grundlegende Erkenntnisse zu Kostümbild. Wir untersuchen Kleidung als Spiegel von Kultur und Geschichte, wie z.B. Schönheitsideale, Jugendkulturen und Geschlechterrollen im Bezug zu Geschichte und Gegenwart der Modeindustrie.

Wir führen in künstlerische und handwerkliche Berufe rund um Bühnen- und Kostümbild ein, wie auch in die Berufe Maskenbild, Modedesign und Schneiderhandwerk. Entwurfstechniken, Schneidern, plastisches Kostüm, Maskenbild und Maskenbau, Szenenbild und Bildrdramaturgie, Theaterhistorie und verschiedene Genres der Inszenierung, sowie Mode-Epochen und Stile sind unser Metier.



## BEISPIELE



**Sich kleiden wie vor 100 Jahren**  
Kleidung anprobieren und so die historische Alltagskultur kennenlernen und Schönheitsideale nachempfinden.

**Überzogene Schönheitsideale**  
Verwandlungs-Werkstatt mit dem Ziel ganz besonders schön zu sein und „aus Versehen“ ganz hässlich werden.

**Kostümbild-Konzept**  
Wir unterstützen Sie im laufenden Theater- Kunst- oder Videoprojekt z.B. durch Bildaufstellungen mit Kostümen und führen in die grundlegenden inhaltlichen und praktischen Fragestellungen ein. Wir nehmen dabei konkreten Bezug auf Ihre Vorhaben.

**Selbstgemacht**  
Schneiderhandwerk und Inspiration: Designs kreieren z.B. unter Wiederverwertung von Textilien. Auseinandersetzung mit dem eigenen Modebewusstsein und den Zusammenhängen zwischen unserem Einkauf und der globalen Textilindustrie.

